



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017-2023

ÍNDICE

Carta del Presidente.....	3
Misión, Principios, Valores.....	4
Organización Interna.....	5
Actividades Desarrolladas en el período 2017-23.....	6
• Creaciones y Procesos Teatrales.....	6
• Facilitación de Procesos Organizacionales.....	9
• Intervención Comunitaria Intercultural.....	10
• Docencia y Formación.....	12

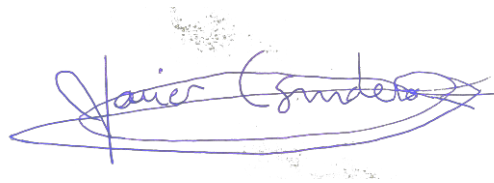
CARTA DEL PRESIDENTE

Hace tiempo que un grupo de profesionales de la, las artes escénicas y la intervención comunitaria intercultural con el objeto de poder disponer de un estructura que nos permitiese poner al servicio de la sociedad entera nuestros conocimientos, nuestras experiencias, y nuestro compromiso económico y humano – en la certeza que esta modesta contribución, unida a otras muchas que se realizan desde otras Fundaciones, ONG´s , Instituciones Públicas y Privadas en todos los territorios, permitirá generar y poner en marcha estrategias de acompañamiento para el cambio social necesario para un mundo que, ya entrados en el tercer milenio, parece estar al borde del colapso.

Creo Común: Facilitando el Cambio ha decidido trabajar en cuatro grandes áreas: Teatro Social y Comunitario, Facilitación de Procesos Organizacionales e Intervención Comunitaria Intercultural, y Formación y Docencia, y quiere focalizar su esfuerzo en proyectos de desarrollo sostenible. No queremos limitarnos a intervenir de manera puntual en la realidad; queremos ayudar a apoyar el cambio que este mundo necesita y a formar y capacitar profesionales del cambio social

Tenemos claro que objetivos tan ambiciosos como estos no pueden conseguirse trabajando solos. Es por eso que queremos contar con el mayor número posible de miembros y colaboradores, y queremos construir una gran red de conocimientos que nos permita alcanzar esos objetivos y consolidar este ambicioso proyecto.

Un proyecto como el nuestro bien merece un guiño por tu parte. ¡Hazlo! Eso es una Creo Común: Facilitando el Cambio.



Javier Escudero Calvo-Parra
Presidente

MISIÓN, PRINCIPIOS Y VALORES

MISIÓN

1. Contribuimos a la transformación social e individual de las personas excluidas y vulnerables.
2. Actuamos especialmente en el tejido comunitario y en la complejidad de relaciones que lo caracteriza.
3. Defendemos los derechos humanos y la diversidad intercultural.

PRINCIPIOS

1. La intervención comunitaria intercultural centrada en las personas
2. El respeto a la dignidad de la persona humana y el compromiso con la defensa de sus derechos.
3. La promoción de la inclusión social de los colectivos en riesgo de exclusión.

VALORES

1. La solidaridad con los más desfavorecidos y vulnerables, con el fin de promover su inclusión y participación activa en la sociedad.
2. La responsabilidad, que se fomenta con el esfuerzo y la voluntad, la autonomía, la capacidad de trabajo en equipo y el gusto por el trabajo bien hecho.
3. La innovación metodológica que responde a las necesidades y realidades específicas de la intervención comunitaria

ORGANIZACIÓN INTERNA

Presidente

Javier Escudero Calvo-Parra

Secretario

José Miguel García Sánchez

Tesorero

Emilio Rey

ACTIVIDADES DESARROLLADAS 2017-2023

CREACIONES Y PROCESOS TEATRALES

2023

Villaverde y Orcasitas UNIDAS y ACTIVAS para la Educación por una Ciudadanía Global. FASE IV 81
Sesiones de Teatro-Foro en CEIP e IES de Villaverde para sensibilizar sobre relaciones de género, convivencia y racismos. 6 Meses. *Asamblea de Cooperación Por la Paz. Madrid*

Proyecto socioeducativo para la inserción social de la población inmigrante de Alcalá de Henares y Madrid. Fase II 25 Sesiones de Teatro-Foro en CEIP e IES de Alcalá de Henares para sensibilizar sobre relaciones de género, convivencia y racismos. 4 Meses. *Asamblea de Cooperación Por la Paz. Madrid*

Teatro Foro para la Resolución de Conflictos

Formación para el alumnado de la Quinta Cocina, proyecto de inserción sociolaboral en el ámbito de la hostelería financiado por el Ayuntamiento de Madrid. 6 horas.

CESAL ONG

2022

Bientratar es cosa de hombres

Sesiones de Teatro-Foro y Foros Orientados a Procesos en IES de Alcalá de Henares para sensibilizar sobre la violencia de género. 1 Mes. *Ayuntamiento de Alcalá de Henares*

Grupos De Discusión Sobre Las Adicciones Comportamentales Y Teatro Foro Para Familias Y Alumnado

Sesiones de Teatro-Foro y Foros Orientados a Procesos para sensibilizar sobre adicciones comportamentales en IES de Alcobendas. 3 Meses. *CAI – Ayuntamiento de Alcobendas. Alcobendas.*

Es cosa de hombres

Sesiones de Teatro-Foro y Foros Orientados a Procesos en IES de Fuenlabrada para sensibilizar sobre la construcción de masculinidades alternativas para unas relaciones de género sanas. 4 Meses
Ayuntamiento de Fuenlabrada. Fuenlabrada

Villaverde y Orcasitas UNIDAS y ACTIVAS para la Educación por una Ciudadanía Global. FASE III

Sesiones de Teatro-Foro en CEIP e IES de Villaverde para sensibilizar sobre relaciones de género, convivencia y racismos. 4 Meses. *Asamblea de Cooperación Por la Paz. Madrid*

Teatro Social en Masculino Plural

actividad orientada a profundizar en el conocimiento de los mandatos de la masculinidad tradicional a través de herramientas de teatro social. *Espacio de Igualdad Clara Campoamor. Ayuntamiento de Madrid.*

2021

Avanzando hacia los ODS en Alcalá de Henares: por una educación para el desarrollo sostenible. Fase II

Sesiones de Teatro-Foro en IES Alcalá de Henares para sensibilizar sobre relaciones de género, convivencia y racismos. 4 Meses. *Asamblea de Cooperación Por la Paz. Madrid*

Debate Sobre Las Adicciones Comportamentales Y Dinamización A Través Del Juego Teatral

Sesiones de Teatro-Foro y Foros Orientados a Procesos para sensibilizar sobre adicciones comportamentales en IES de Alcobendas. 3 Meses. *CAI – Ayuntamiento de Alcobendas. Alcobendas.*

ConSumo Cuidado

Taller formativo de Teatro-Foro para personas voluntarias del programa Global Challenge. *Ongawa. Madrid.*

Acción por el Clima

Taller formativo de Teatro-Foro para estudiantes universitarias- *Ongawa y UPM. Madrid*

2020

Huracanes



Teatro Foro-Online sobre el tema de la Crisis Climática producido en colaboración con la ONG Ongawa Ingeniería para el Desarrollo Humano y el programa Universitario Global Challenge. Es la primera Experiencia de Teatro-Foro aplicado al mundo online puesto a disposición de un público conectado Desde todo el estado español.

La historia "Huracanes" nos cuenta de la vida de diversos universitarios españoles que se debaten Entre llamar la atención sobre la Crisis Climática, cada vez más inarrestable, y la dificultad de cambiar Sus actitudes y costumbres antiecológicas en la cotidianidad

2018-2023

Mosaicos Teatro Comunitario – Ciudad Lineal

Segundo año de proceso del grupo de Teatro Comunitario "Mosaicos" de Ciudad Lineal. Los resultados del procesos se presentan en dos creaciones teatrales: "Al otro lado de Ciudad Lineal" y "Los Caminos eran de tierra"

Colaboración: La Rueda Teatro Social, As. TEyA, Ciudad



Creo Común: Facilitando el Cambio
www.creocomun.org @creocomun



Distrito – Ayto de Madrid, AV San Pascual.

Enlaces: www.proyectomosaicos.com

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=MU5KnqLOt04&t=424s>

Taller “Es Cosa de Hombres: Teatro Social y Masculinidades”

Experiencia de reflexión a través del teatro social sobre la construcción de la masculinidad hegemónica y posibilidades de deconstrucción.

Colaboración: La Rueda Teatro Social, Espacio de Igualdad “Nieves Torres”.



Acompañamiento “Cactus”

Facilitación de un proceso de reflexión- creación con el grupo de teatro de Ecologista En Acción para la revisión y actualización de su obra de teatro-foro “La Hormiga”.

Colaboración: La Rueda Teatro Social

Semana Nacional del Teatro Comunitario – Argentina

Participación en calidad de invitados en las celebraciones de la Semana Nacional del Teatro Comunitario en Buenos Aires, Argentina.



2018

Mosaicos Teatro Comunitario – Ciudad Lineal

Primer año de proceso del grupo de Teatro Comunitario "Mosaicos" de Ciudad Lineal, con la población adolescente del programa de Caixa Pro Infancia gestionado por la Asociación La Rueda en el Distrito de Ciudad Lineal. Los resultados del procesos se presentan en la creación teatral: "P'acá y p'allá. Crónica de un taller color carne"

Colaboración: La Rueda Teatro Social, As. TEyA, Ayuntamiento de Madrid, Asociación La Rueda

Enlaces: www.proyectomosaicos.com

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=MU5KnqLOt04&t=424s>

Introducción al teatro de intervención social

Taller formativo en el uso de herramientas teatrales para la intervención con grupos dirigido a personas voluntarias de Proyecto Hombre en el marco de la Escuela de Otoño de Formación del Voluntariado.

Colaboración: Proyecto Hombre

Teatro para la intervención social

Taller formativo dirigido a la población joven de Leganés sobre el uso de herramientas teatrales para la intervención comunitaria.

Los resultados del proceso se presentan en la creación teatral: "Lentejas", un teatro foro sobre la condición de precariedad económica y existencial de la juventud de Leganés.

Colaboración: Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Leganés

El teatro social para transformar los conflictos

Docencia en el master en "Teatro e Arti Sociali" de la European University of Rome

Colaboración: UER

Hay un cuento que son muchos cuentos

Taller de narración oral orientado a la imaginación profunda para personas mayores en el marco de las XXI Semana de las Personas Mayores de Alcobendas

Colaboración: Ayuntamiento de Alcobendas

Transformar los conflictos en el aula a través del teatro

Ponencia para profesorado sobre el uso del teatro social como herramienta de prevención y resolución de conflictos en el aula

Colaboración: Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha

MALCHISME

Obra de Teatro-Foro para la prevención de la violencia de género en población mayor en el ámbito rural, presentando en el Encuentro Intermunicipal por la Igualdad 2018 en Valverde de Alcalá.

Colaboración: Coop. Andaira

2017

Teatro Foro para la Diversidad Cultural

Formación al alumnado del curso en "Monitores de Ocio y Tiempo Libre" de la asociación APRIS de la Moraleja de Enmedio, en el uso del Teatro-Foro como herramienta de promoción de diálogos interculturales.

Colaboración: APRIS PARA LA PREVENCIÓN EDUCACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

SI ÉSTE ES UN TORO

Proceso de creación de una obra de Teatro-Foro para la prevención del acoso escolar con alumnado del CEIP Antonio Machado de Leganés, en el marco de la intervención orientada al fortalecimiento del Plan de Convivencia del Centro.

Colaboración: Save The Children

FACILITACIÓN DE PROCESO ORGANIZACIONALES

2020

Acompañamiento al equipo del proyecto INTEMARES de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica

Mediación de conflictos en el equipo de 10 técnicos y un coordinador del proyecto INTEMARES

2019

Acompañamiento a la creación de Plan de Convivencia del CEIP "Antonio Machado" de Leganés

Facilitación del proceso de creación de relaciones y estructuras de retroalimentación sistémica en la comunidad educativa del CEIP "Antonio Machado" con alumnado, familias, profesorado, equipo directivo y personal no docente

Colaboración: Save The Children

Taller "Transformación de Conflictos" – PUNTERA

Taller vivencial sobre herramientas de transformación de conflictos para el personal de la empresa TALLER PUNTERA

Evaluación Final del Programas de Voluntariado Local de la Universidad Autónoma de Madrid

Desarrollo de evaluación final del Programa de Acción Formativa en Voluntariado Universitario coordinador por la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la Universidad Autónoma de Madrid.

2018

Criterios Ambientales En Estándares. El Caso De Las Frutas Y Hortalizas En España Taller de facilitación de un proceso de consultoría sobre estándares de calidad a agentes del sector público y privado del ámbito de la producción agroalimentaria.

Colaboración: WWF España

Evaluación Final del Programas de Voluntariado Local de la Universidad Autónoma de Madrid

Desarrollo de evaluación final del Programa de Acción Formativa en Voluntariado

Universitario coordinador por la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación de la Universidad Autónoma de Madrid.

Colaboración: Fundación Universidad Autónoma de Madrid

Funcionamiento eficaz en equipo

Proceso formativo-vivencial de gestión de la colaboración entre profesionales para el equipo técnico del Área de Juventud de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Leganés

Colaboración: Ayuntamiento de Leganés

2017

MADPAC

Facilitación del I Encuentro de Profesionales, Artistas y Creadores de la Comunidad de Madrid (MADPAC)

Colaboración: MADPAC

INTERVENCIÓN COMUNITARIA INTERCULTURAL

2021-23

Creative Emotional Journey

Coordinación de un partenariado europeo para la formación de jóvenes profesionales en la intervención en violencia de género y violencia escolar con adolescentes. *Sciara Progetti. 24 meses. Italia*

2019

Asesoramiento a Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Leganés en materia de Intervención con jóvenes desde un enfoque comunitario intercultural

Asistencia Técnica a la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Leganés para la creación de un Espacio Técnico de Juventud y formación de los recursos técnicos del territorio en enfoque comunitario intercultural para el trabajo con jóvenes.

Realización de las I Jornadas Estatales "Presente y Futuro de las Políticas Públicas de Juventud"

Organización de los dos eventos participativos "PepinilloPower" y "I Foro de Jóvenes Leganés"



Masculino Plural – Foros de Diálogo desarrollo de 4 Foros Orientados a Procesos para hombres con el objetivo de reflexionar colectivamente a partir de la pregunta “¿Cómo nos relacionamos lo hombres con el machismo?”

Colaboración: La Rueda Teatro Social, Centro Cultural Conde Duque, Espacio de Igualdad “Elena Arnero”

Masculino Plural – Taller Vivencial

Proceso de reflexión vivencial con hombres a través de la metodología del Trabajo de Procesos alrededor de la deconstrucción de la masculinidad hegemónica.



Leganés Dialoga

Creación de un espacio innovador de diálogo en el marco del proceso comunitario intercultural de Leganés orientado a promover diálogos comunitarios significativos sobre temáticas relacionadas con las necesidades del territorio.

3 experiencias de reflexión vivencial con alumnado de IES de la ciudad de Leganés sobre las relaciones afectivo-sexuales en la adolescencia a través de Foros Orientados a Procesos.

Una experiencia de reflexión abierta a la ciudadanía a partir de la pregunta “¿Cómo nos relacionamos con los juegos de apuesta?” a través de la metodología del Foro Orientado a Procesos.

Colabora: Proyecto ICI Leganés, Obra Social la Caixa, Ayuntamiento de Leganés

Proyecto MILMA

Facilitación de un espacio de diálogo entre las personas usuarias de los talleres de reciclaje profesional del Proyecto MILMA del Ayuntamiento de Fuenlabrada sobre los retos del acceso al mercado laboral.

Colabora: Ayuntamiento de Fuenlabrada, Fundación Santa María La Real

¿Cómo nos relacionamos con los juegos de apuesta en Ciudad Lineal?

Facilitación de un espacio de diálogo vecinal, a través de la herramienta del Foro Orientado a Procesos, sobre la realidad de las casas de apuestas y de la adicción al juego en el distrito de Ciudad Lineal

Colabora: La Rueca, Asociación Vecinal de Quintana, Asociación Vecinal la Vecinal 2018

Asistencia formativa para el desarrollo de la Evaluación Comunitaria y la Red Antirumores del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural del ICI Leganés
Taller "Intervención Comunitaria en el ámbito de Juventud"

DOCENCIA Y FORMACIÓN

2022

Curso de Formación "Facilitación Orientada a Procesos"

36 horas. Oferta formativa propia orientada a la gestión de grupos y transformación de conflictos

2021/2022

"El trabajo con hombres desde un enfoque orientado a procesos".

6 horas. Alumnado del Grado Medio de Agente de Igualdad. IES Chirriguera. Leganés

Proyecto Global Challenge

Asesoramiento Formativo en el desarrollo del dirigido a personas voluntarias universitarias de diferentes universidades del estado español. *Ongawa*.

Federación Scout Regional de Madrid

Formación en conflictos y formación en masculinidades a personas voluntarias de la Federación Madrileña de Scouts. 8 Horas..

2020

"¿Y Ahora Qué? Cuidando La Salud Mental Comunitaria en Tiempos de Pandemia" Formación a Profesionales y Representantes de Entidades sobre la gestión emocional durante la pandemia. *Ayuntamiento de Leganés*.

"Pensando el futuro emergente a través del cuerpo" Ponencia en Escuela de Verano #EsteEsElMomento. *Ongawa. Madrid*

2019

Desarrollo del Curso "Liderando el cambio en el Aula"

Diseño y realización del curso de formación para profesorado de educación primaria y secundaria orientado a promocionar herramientas de gestión del aula en lo que concierne la participación, la inteligencia emocional y la transformación de conflictos.

Colabora: Centro de Formación del Profesorado – Madrid Sur



Docencia en Experto en Intervención Social y Gestión de la Diversidad en Ámbito Local. "Herramientas sistémicas para la facilitación comunitaria"

Taller vivencial sobre el uso de herramientas de gestión emocional colectivas para su aplicación en el ámbito de la intervención comunitaria

Colabora: IMEDES – Fundación Universidad Autónoma de Madrid 018

2018

Herramientas Para La Gestión Del Aula

Formación a profesorado sobre el uso de herramientas de facilitación para la gestión de la participación y la transformación de los conflictos en el aula.

Colaboración: Centro de Formación del Profesorado – Madrid Sur

PUBLICACIONES

Cibati, D. "El Teatro-Foro como herramienta de Investigación Acción Participativa" En "Respuestas transdisciplinares en una sociedad global: Aportaciones desde el Trabajo Social " Domingo Carbonero Muñoz (aut.), Esther Raya Díez (aut.), Neus Caparrós Civera (aut.), Chabier Gimeno Monterde (aut.)

Cibati, D. "El teatro foro como herramienta de transformación social" en Fernández Espinosa, A.M. (Coord) "Teatros de Transformación" Ed. Ñaque

Cibati, D. "Plan general contra la trata de mujeres y abuso sexual a menores: análisis y prácticas" Colección Cuadernos Solidarios. Universidad Autónoma de Madrid.